2	01	9年	度	(R	元年	度)
			1.			

①過去3年間の推薦書150冊の中から、個人の好みに合う30冊を選び、読破しましょう。 ・シリーズものは、何冊読んでも1冊とカウントします。

英語で日本文化の本(三浦史子)

伝統的な文化から、音楽・ファッション・マン

ガなど。自分が伝えたいことから探してみよ

地方創生ビジネスの教科書(増田寛也)

地方の持つ様々な力。それは自然素材だけ

文

化

理

解

- ・今年度の対象は2017~2019年度の作品です(過去のリストは図書館にあります)。
- ②選んだ本について、感想を裏面のコメント欄に記入してください。
- ③30冊読破してコメント欄記入も済んだ場合は、この用紙を図書館に提出してください。
- ④30選達成者には、年度末に表彰の上、副賞(図書カード)が授与されます。

	、多い多い多い多い多い多い多い多い多い多い多い多い多い。 多であったがでいるかでいるがでいるがでいるがでいるがでいるがでいるがでいるができます。 ④30選達成者には、年度末に表彰の上、副賞(図書カード)が授与されます。									地方の持つ様々な力。それは自然素材だけではない。専門技術、マーケティング、そして 新しい価値。岡山県の事例も。	
畄		面倒だから、しよう(渡辺和子)		交換ウソ日記(櫻いいよ)				本と鍵の季節(米澤穂信)	2		県庁おもてなし課(有川浩)
岡山ゆかりの著者	1	丁寧に生きること、よりよく生きることを教え てくれる一冊。		13	告白から始まった交換日記は、ある一つの ウソを秘めていた。	(小 イ	25	図書委員の僕らの元に持ち込まれる謎6編。 爽やかだがビターな、推理と友情の連作短 編集。	商業	39	とある県庁に、地域活性のための「おもてな し課」が誕生!地域も人も元気にする物語。
		ノラや (内田百閒)	恋		トワイライト (ステファニー・メイヤー)	。会話から文化の違いも読み ズものだけど、すぐ読み終え	л 1	トッピング(川上健一)		40	地域を変えるデザイン (issue+design project)
	2	ある縁で飼いだした野良猫のノラ。ある日、 庭の繁みからいなくなった。ノラやノラやと探 し回り、一喜一憂する連作エッセイ。		14	舞台はアメリカ。会話から文化の違いも読み取れる。シリーズものだけど、すぐ読み終えるくらいおもしろい!(H30図書委員推薦)		26	岡山奉還町商店街が舞台の家族小説。夫婦 や家族のあり方をユーモラスに描く。			日本の課題を解決するために、デザインの 力を。ヒントや実例から学ぶ。
		The MANZAI 十六歳の章 (あさのあつこ)			ひだまりの彼女(越谷オサム)	現代		注文をまちがえる料理店(小国士朗)	スポーッ		進学校野球部の奮闘の軌跡(タイムリー編集部)
	3	もう子どもじゃない。16才になった歩と、アメリ カから戻ってきた秋本の新たな高校生活。		15	10年ぶりに再会した幼馴染には、僕には計り知れない過去があった。誰かを好きになる瞬間が詰まった恋愛小説。		27	認知症を抱えた人が接客し、違う料理が出て きてもみんなが笑顔になれる店の物語。		41	部活も勉強も、どちらも諦めたくない。限られ た時間をいかに使うか。
		ぼくは明日、昨日の君とデートする (七月隆文)			桜のような僕の恋人(宇山佳佑)			「国境なき医師団」を見に行く(いとうせいこう)			ウイニングストーリー (岩政大樹)
感	4	限られた時間を共有することの大切さ。とて も泣けます。(H30図書委員推薦)		16	夢を追う恋人同士に降りかかった運命。大切 な人を想い続ける、珠玉の恋愛小説。		28	国境なき医師団が、具体的にどのような活動 をしているのか。紛争地・被災地などの現場 を訪れたルポルタージュ。		42	ー流選手の思考術や強さの秘訣を分かりや すく伝えてくれる。
١٤٠		八朔の雪 みをつくし料理帖(高田郁)			リバース(湊かなえ)			15歳のコーヒー屋さん(岩野響)			最高のコーチは教えない(吉井理人)
動	5	江戸の町で料理を作り続ける澪と、周囲の温 かい人々との人情が織りなす連作時代小 説。		17	親友の死の真相を究明していくストーリーですが、ラスト1ページの大どんでん返しが圧 巻。(H30図書委員推薦)		29	発達障害の僕ができることを探していたら、 僕にしかできないことが仕事になった!		43	コーチングの理論を学び、実践する。コーチ にも選手にも学びの多い1冊。
到		風に恋う(額賀澪)	ミステリー		暗黒女子(秋吉理香子)	かな舞台で起こる、事件の裏側の闇と、ラストの衝撃的な急展開す。(H30図書委員推薦) ・ 想うということ(歌野晶午) ・ 探偵が、とある依頼から運命にす。読後、二度読みがしたくの定番。 ・ なった(アガサ・クリスティー) た10人が、一人ずつ殺されてきな影響を与えたミステリーの	30	日本軍兵士 アジア・太平洋戦争の現実(吉田裕)			虹色のチョーク(小松成美)
	6	全国大会を目指す吹奏楽部。全力で一つの ことに取り組む姿に、最後まで一気読み。		18	女子高という華やかな舞台で起こる、事件の裏側にある少女たちの闇と、ラストの衝撃的な急展開に引き込まれます。(H30図書委員推薦)			2019年新書大賞受賞作。兵士の目線・立ち 位置から見た戦争とは。		1 ' '	働くことで、人から必要とされることで、人は 幸せを感じることができる。障がい者雇用を 続け、皆が笑顔になれる企業の物語。
		手紙屋 蛍雪編(喜多川泰)			葉桜の季節に君を想うということ(歌野晶午)			日本史の探偵手帳(磯田道史)			あるかしら書店(ヨシタケシンスケ)
生きる	7	手紙屋との10通のやり取りが心に響く。卒業 までには読んで欲しい必読書。		の出会	何でも屋の元探偵が、とある依頼から運命 の出会いを果たす。読後、二度読みがしたく なるミステリーの定番。			歴史の遺留品である古文書を手掛かりに、 自分だけの好奇心から、今日も捜査を開始 する。		45	絵がかわいい。表紙を見るだけで読んでみたいと思うはず。(H30図書委員推薦)
		dele ディーリー (本多孝好)			そして誰もいなくなった(アガサ・クリスティー)			10代に語る平成史(後藤謙次)			KEEP MOVING (武藤将胤)
		「あなたの死後、不要となるデータを削除します」 この世を去るものが消したかった記録と、そこに込められていた想いの物語。		20	孤島に招かれた10人が、一人ずつ殺されていく。後世に大きな影響を与えたミステリーの古典的名作。		32	平成の時代に社会はどのように変わったのか。高校生必読の現代史。		46	若くして難病ALSの宣告を受けた著者。未来 のために動き続け、挑戦し続ける姿に心揺さ ぶられる。
み		永遠の仔(天童荒太)	ファ		島に単は似合わない (阿部智里)			世界は変形菌でいっぱいだ(増井真那)	他		友だち幻想(菅野仁)
07	9	秘密を抱えたまま別れた3人の少年・少女は17年 後再会する。児童虐待のニュースが毎日のように 報じられる今こそ読んでほしい傑作ミステリー。		21	宮廷に入った4人の駆け引きに最後まで目が離せない。そしてすべての予想を裏切るラスト。			小学生で変形菌の研究を始め、鮮やかな写 真も自ら撮影。日本学生科学賞も受賞した 研究と生活の記録。		47	人と人とのつながりを研究し、ベストセラーとなった本書。全国の教員からの推薦により、 「キミに贈る本」大賞受賞。
春		いなくなれ、群青(河野裕)	ン		神さまのいる書店 (三萩せんや)	系		文系と理系はなぜ分かれたのか (隠岐さや香)			人間の未来 AIの未来 (山中伸弥 羽生善治)
	10	この本にある不思議さが魅力的で、考えさせられる場面があります。何度も読み返したくなるおもしろい本。(H30図書委員推薦)		22	魂が宿り、生きている本を扱う不思議な書店。本と私をつなぐ、心温まるひと夏。		34	当たり前のように分かれている文系と理系。 そのカテゴリーは、いつどのようにして生ま れたのか。			生命科学、人工知能、人間の思考やひらめきの本質など、両者の対談から未来に迫る。
		少女は卒業しない(朝井リョウ)			ハリネズミの願い(トーン・テレヘン)			世にも美しき数学者たちの日常(二宮敦人)			世界一やさしい右脳型問題解決の授業 (渡辺 健介)
		高校生の話で、とても話に入っていきやすい。ぜひ、読んでもらいたいです。(H30図書 委員推薦)		23	ある日ハリネズミが、誰かを家に招待したく て手紙を書く。もし彼が訪ねてきたら・・・とユ ニークな想像が止まらない。			数学者にしか見えない景色がある。数式を 使わずに、数学の世界を探検していくノンフィ クション。			自ら課題を見つけ出し、どうやったらそれが解決できるか試行錯誤する。問題解決のステップをストーリー仕立てで。
		青空エール(河原和音)	(小説)		ツバキ文具店(小川糸)	異文化理解		僕らは英語でコーヒーもまともに頼めない (米田貴 之)			日々是好日「お茶」が教えてくれた15のしあわせ (森下典子)
	12	何度失敗してもあきらめない主人公の姿に、 自分も頑張ろうと思わされます。(H30図書委 員推薦)		24	伝えられなかった大切な人への想い。あなた に代わって、お届けします。鎌倉の街が丁寧 に描写されています。		36	海外ではどんなことが待ち構えているの か!?著者の失敗談から学ぶ海外留学。		50	毎日がよい日。季節を五感で味わう歓び。 来場者数100万人突破!大ヒット映画『日々 是好日』原作。